

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

ИНСТИТУТ ФИЛОЛОГИИ И ИСТОРИИ

Кафедра теоретической и исторической поэтики

ВВЕДЕНИЕ В ТЕОРИЮ КОММУНИКАЦИИ

Рабочая программа дисциплины

45.03.01 - Филология

Прикладная филология (иностранные языки)

Уровень высшего образования: бакалавриат

Форма обучения очная

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2023

Введение в теорию коммуникации
Рабочая программа дисциплины

Составители:

д-р филол. наук, проф. *В.И. Тюпа*,

д-р филол. наук, проф. *Ю.В. Доманский*

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры теории и практики перевода

№ 6 от 17.03.2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка	4
1.1. Цель и задачи дисциплины	4
1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций	4
1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы	7
2. Структура дисциплины.....	7
3. Содержание дисциплины.....	8
4. Образовательные технологии	9
5. Оценка планируемых результатов обучения.....	9
5.1 Система оценивания	10
5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине	11
5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	12
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	12
6.1 Список источников и литературы	12
6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»	13
6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы	13
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины	13
8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.....	14
9. Методические материалы.....	15
9.1 Планы семинарских занятий	15
Приложение 1. Аннотация рабочей программы дисциплины	18

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины состоит в формировании у студентов концептуальных основ коммуникативного подхода к решению различного рода исследовательских и практических профессиональных задач.

Задачи дисциплины:

- ознакомить с системой понятий современной коммуникатологии;
- ввести в круг проблем современной коммуникатологии;
- привить навыки коммуникативной рефлексии (анализа и самоанализа коммуникативного поведения участников общения);
- освоить категорию речевого жанра в соотношении с системой литературных жанров;
- ознакомить с базовыми принципами организации коммуникативных событий в различных сферах культуры;
- сформировать теоретическую базу для дискурсного анализа текстов различного типа.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция	Индикаторы достижения компетенций	Результаты обучения
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям	Знать: основы научно-исследовательской деятельности в области филологии, а также в смежных областях знания. Уметь: применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности. Владеть: научным стилем речи; практическим опытом научно-исследовательской деятельности в разных областях филологии.
	УК-5.2. Проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию	Знать: основные методологические приемы филологического исследования. Уметь: применять выбранную

	<p>и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира</p>	<p>методологию и стратегию исследования на конкретном языковом и литературном материале. Владеть: методологической базой, терминологическим аппаратом, принятым в области филологии, а также в смежных областях знания.</p>
	<p>УК-5.3. Понимает межкультурное разнообразия общества в его различных контекстах: философском, социально-историческом, этическом</p>	<p>Знать: основные виды и типы представления научной информации в устной и письменной формах, алгоритм создания доклада и сообщения по результатам собственных исследований в области языкознания и литературоведения. Уметь: выбирать источники и искать научную литературу для изучения, анализировать и синтезировать информацию, получаемую из различных информационных источников, создавать и оформлять в письменной форме результаты собственных исследований, в том числе с целью их последующего устного представления. Владеть: навыками участия в научных дискуссиях и стратегиями поведения при демонстрации результатов проведённого исследования.</p>
<p>ПК-1. Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности</p>	<p>ПК-1.1. Способен применять знание профессиональных терминов, концепций, научных парадигм в собственной научно-исследовательской деятельности</p>	<p>Знать: основы научно-исследовательской деятельности в области филологии, а также в смежных областях знания. Уметь: применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности. Владеть: научным стилем речи; практическим опытом научно-</p>

		исследовательской деятельности в разных областях филологии.
	ПК-1.2 Умеет выбирать наиболее продуктивную исследовательскую стратегию, методологическую базу, терминологический аппарат для достижения поставленной цели	Знать: основные методологические приемы филологического исследования. Уметь: применять выбранную методологию и стратегию исследования на конкретном языковом и литературном материале. Владеть: методологической базой, терминологическим аппаратом, принятым в области филологии, а также в смежных областях знания.
	ПК-1.3 Способен представлять результаты собственной научно-исследовательской деятельности с применением навыков ораторского искусства	Знать: основные виды и типы представления научной информации в устной и письменной формах, алгоритм создания доклада и сообщения по результатам собственных исследований в области языкознания и литературоведения. Уметь: выбирать источники и искать научную литературу для изучения, анализировать и синтезировать информацию, получаемую из различных информационных источников, создавать и оформлять в письменной форме результаты собственных исследований, в том числе с целью их последующего устного представления. Владеть: навыками участия в научных дискуссиях и стратегиями поведения при демонстрации результатов проведённого исследования.
ПК-5 Умеет создавать и редактировать информационные ресурсы	ПК-5.1 Владеет способностью создавать информационные ресурсы различных типов	Знать: основные виды и типы информационных ресурсов, возможные условия их существования; специфику письменной и виртуальной коммуникации. Уметь: определять вид, структуру информационного ресурса с учетом удобства его

		использования. Владеть: пониманием особенностей письменной и виртуальной передачи информации и ее восприятия аудиторией.
	ПК-5.2 Умеет редактировать и трансформировать информационные ресурсы в зависимости от условий их существования	Знать: стилистические, композиционные, содержательные особенности создаваемого текста, характерные для различных видов информационных ресурсов. Уметь: изменять стиль и композицию, корректировать содержание текста в зависимости от условий существования информационного ресурса, потребностей воспринимающей аудитории. Владеть: различными техниками редактирования и корректуры текстов, публикуемых в печатных источниках и виртуальной среде.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Введение в теорию коммуникации» входит в часть, реализуемую участниками образовательных отношений, учебного плана по направлению подготовки 45.03.01. «Филология» с профилем «Прикладная филология (иностранные языки)» и адресована студентам 2 курса. Данная дисциплина реализуется кафедрой теоретической и исторической поэтики ИФИ РГГУ в 3-м семестре.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения дисциплин: Теоретическая поэтика.

2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 академических часа (ов).

Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
3	Лекции	16
3	Семинары	12
Всего:		28

Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 44 академических часа(ов).

3. Содержание дисциплины

Междисциплинарные основания и научный статус коммуникатологии.

Коммуникативная природа сознания. Мышление и речь. Социокультурное учение о коммуникативных процессах и коммуникативных событиях. Филология, риторика, герменевтика, семиотика, теория информации и дискурсный анализ текста как источники новой гуманитарной дисциплины. Риторика и логика – два базовых метаязыка культуры. Роль слова в культуре. Рефлексия речевой деятельности как культуuroобразующего средства коммуникации. Роль адресата в высказывании и проблема интерсубъективной коммуникабельности как взаимопонимания. Моделирование коммуникативного процесса (Р. Якобсон, У. Эко и др.) и проблема автокоммуникации (Ю.М.Лотман). Междисциплинарное пространство современной коммуникатологии. Взаимодействие сознаний посредством текстов как предмет познания. Проблема социокультурной коммуникабельности. Теория коммуникации как методологический базис современного научно-гуманитарного мышления. Проблема научного языка коммуникатологии и ее эвристический потенциал.

Коммуникативная ситуация.

Коммуникативная ситуация как социально воспроизводимый формат общения. Коммуникативное пространство, коммуникативное время и коммуникативное действие как параметры общения. Перформативные и репрезентативные речевые действия. Нарративность и анарративность. Аpellятивныe, медитативныe и декларативныe перформативы. «Риторический треугольник» Аристотеля как система креативной, референтной и рецептивной функций высказывания. Понятие о креативной, референтной и рецептивной инстанциях коммуникативного субъекта, коммуникативного объекта и адресата. Порождение и восприятие текста как коммуникативный процесс. Конструктивная роль «коммуникативных фрагментов» (Б.М. Гаспаров) речевой деятельности в организации общения.

Коммуникативное поведение.

Креативная версия текста как система креативных, референтных и рецептивных инвенций. Интенциональная картина мира как совокупность допредикативных очевидностей. Инвенция пропозиций как референтная основа текстопорождения. Коммуникативная самоидентичность субъекта дискурсивной практики. Коммуникативная интенция высказывания и концепирование адресата. Дискурсивная речь и речь внутренняя. Учения Л.С.Выготского и Н.И. Жинкина о внутренней речи. Факультативность вокализации, сплошная предикативность синтаксиса, имплицативность и агглютинативность семантики, «эмоционально-волевой тон» (М.М. Бахтин) как фундаментальные характеристики внутренней речи. Инвенции внутренней речи как семиотическое оформление интенций сознания (внутреннего зрения, внутреннего слуха и эмоционально-волевого тона). Дискурсивная практика текстопроизводства как тематизация, композиционная артикуляция и стилизация внутренней речи языковыми средствами речи дискурсивной. Дискурсия как креативное поведение говорящего (пишущего) в «дисциплинарных пространствах» (М. Фуко) социокультурного взаимодействия и общепринятого языка. Понятие о риторическом тезаурусе (репертуаре тематизмов), риторическом синтаксисе (репертуаре аргументативных конструкций), риторической стилистике (репертуаре фигур и регистре стилей) и риторической патетике (репертуаре интонаций) коммуниканта.

Коммуникативное событие.

Тернарная модель коммуникативного события. Коммуникативное событие как взаимодействие креативной, рецептивной и референтной версий текста. Интериоризация коммуникативной ситуации и реализация коммуникативного события. Объективные и субъективные факторы коммуникативного события. Рецептивная версия текста как система креативных, референтных и рецептивных конвенций. Проблема конверсии адресованной инвенции в коррелятивную ей конвенцию. Роль внутреннего зрения, внутреннего слуха и внутренней речи реципиента в восприятии высказывания. Понимание как «перевод с натурального языка на внутренний» (Н.И. Жинкин). Конвенциональная картина мира как совокупность активированных фреймов – когнитивных микросценариев мышления. Конвенциональное концепирование коммуникативной интенции субъекта высказывания. Коммуникативная самоидентичность реципиента. Рецепция высказывания как фрагментирование текста, редуцирование (сокращение и обобщение) пропозиций и актуализация смысла. Интерсубъективная природа смысла. Рекурсия как образование модально-смысловых квантов внутренней речи и интегрирование их в интенционально-смысловые блоки. Резюме как рецептивная конструкция текста. Риторический репертуар аудитории и рецептивное поведение адресата (репродуцирование, сопереживание, сотворчество, истолкование, восполнение, переосмысление, неприятие). Принципиальная неконвертируемость (взаимодополнительность) креативной и рецептивной версий текста.

Речевые жанры и коммуникативные стратегии общения.

Металингвистическая концепция М.М. Бахтина и теория дискурсивных практик М. Фуко. Речевые жанры как исторически продуктивные модели коммуникативных ситуаций речевого общения, обладающие «типической экспрессией» и различаемые «по теме, по композиции, по стилю» (Бахтин). Соотношение первичных и вторичных речевых жанров. Сверхжанры (коммуникативные программы) культуры (миф, религия, искусство, наука, образование, законотворчество, политическое руководство, публичность, корпоративность, интимность и др.) как коммуникатологическая проблема. Жанровые формы авторства, концепции адресата и стратегии коммуникативного поведения. Синхронность коммуникативного контакта (стратегии устной речи с использованием паралингвистических факторов) и его диахронность (стратегии письменной речи, ориентированной на отстоящий во времени акт восприятия. Монологизированная закрытость и диалогизированная открытость высказываний. Преимущественная направленность высказывания на объект (информативность), на самого субъекта (экспрессивность) или на адресата (иллокутивность). Наличие или отсутствие иерархических отношений между участниками коммуникативного события; доминантное, субдоминантное, конвергентное или дивергентное позиционирование адресата. Сужение или расширение референтного, креативного или рецептивного полей высказывания. Включение субъекта и/или адресата в референтное поле высказывания или исключение из него. Этикетная стереотипность, конструктивная инновационность, эпатажная провокативность коммуникативного поведения. Разнонаправленность коммуникативных стратегий как конфликт коммуникативных компетенций. Пути преодоления коммуникативных конфликтов.

4. Образовательные технологии

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебной работы	Информационные и образовательные технологии
1	2	3	5
1.	Междисциплинарные основания и научный статус коммуникатологии	Лекция 1 Самостоятельная работа	Проблемная лекция с обратной связью
2.	Коммуникативная ситуация	Лекция 2-3	Проблемная лекция с обратной

		Самостоятельная работа	связью Знакомство с рекомендованной литературой
3.	Коммуникативное поведение	Лекция 4-5 Самостоятельная работа	Проблемная лекция с обратной связью Знакомство с рекомендованной литературой
4.	Коммуникативное событие	Лекции 6-7 Самостоятельная работа	Проблемная лекция с обратной связью Знакомство с рекомендованной литературой
5.	Речевые жанры и коммуникативные стратегии общения	Лекция 8-11 Самостоятельная работа	Проблемная лекция с обратной связью Знакомство с рекомендованной литературой
6.	Коммуникативные параметры общения	Семинарское занятие 1 Самостоятельная работа	Семинарское занятие в формате круглого стола Подготовка к семинарскому занятию
7.	Коммуникативные модальности общения	Семинарское занятие 2 Самостоятельная работа	Семинарское занятие в формате круглого стола Подготовка к семинарскому занятию ридера
8.	Коммуникативная ситуация и коммуникативное событие	Семинарское занятие 3 Самостоятельная работа	Семинарское занятие в формате круглого стола Подготовка к семинарскому занятию
9.	Коммуникативные конфликты	Семинарское занятие 4 Самостоятельная работа	Семинарское занятие в формате круглого стола Подготовка к семинарскому занятию
10.	Диагностика коммуникативного поведения	Семинарское занятие 5 Самостоятельная работа	Семинарское занятие в формате круглого стола Подготовка к семинарскому занятию
11.	Промежуточная аттестация	Самостоятельная работа	Подготовка исследовательского проекта

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1 Система оценивания

Текущий контроль осуществляется в виде устного опроса на семинарских занятиях и суммируется с баллами за промежуточную аттестацию (рецензию).

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
- опрос	5 баллов	30 баллов
- контрольная работа	10 баллов	30 баллов
Промежуточная аттестация (зачет)		40 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	отлично/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ C	хорошо/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	удовлетво- рительно/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	неудовлет- ворительно/	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
	не зачтено	<p>занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Контрольные вопросы:

1. Основные параметры коммуникативной ситуации.
2. Коммуникативная ситуация и коммуникативное поведение.
3. Соотношение речи внутренней и речи дискурсивной.
4. Дискурсия и рекурсия.
5. Основные параметры коммуникативного поведения.
6. Коммуникативная ситуация и коммуникативное событие.
7. Основные параметры коммуникативного события.
8. Коммуникативная ситуация и речевой жанр.
9. Коммуникативные модальности общения.
10. Коммуникативные стратегии общения.
11. Конфликты коммуникативных компетенций.
12. Место теории коммуникации в современной науке.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Список источников и литературы

Основная:

Шарков, Ф. И. Коммуникология: основы теории коммуникации / Шарков Ф.И., - 4-е изд. - Москва : Дашков и К, 2017. - 488 с.: ISBN 978-5-394-02089-6. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/414752>

Кожемякин, Е. А. Основы теории коммуникации : учеб. пособие / Е.А. Кожемякин. — М. : ИНФРА- М, 2019. — 189 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). —

www.dx.doi.org/10.12737/993. - ISBN 978-5-16-100414-2. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/1012420>

Основы теории коммуникации : учеб. пособие/ отв. ред. О.Я. Гойхман. — М. : ИНФРА-М, 2019 .— 352 с. — (Высшее образование). - ISBN . - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/1002726>

Тюпа, В. И. Дискурсные формации : очерки по компаративной риторике : монография / В. И. Тюпа. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 274 с. — (Актуальные монографии). — ISBN 978-5-534-06240-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454583>

6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

1. www.financialenglish.org
2. www.economist.com
3. www.guardian.co.uk
4. www.mirror.co.uk
5. www.news.com.au/dailytelegraph
6. www.washingtonpost.com
7. <http://www.canberra.edu.au/studyskills/writing/literature>

Национальная электронная библиотека (НЭБ) www.rusneb.ru
 ELibrary.ru Научная электронная библиотека www.elibrary.ru
 Электронная библиотека Grebennikon.ru www.grebennikon.ru
 Cambridge University Press
 ProQuest Dissertation & Theses Global
 SAGE Journals
 Taylor and Francis
 JSTOR

6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.rsuh.ru/ru/bases>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс
2. Гарант

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для обеспечения дисциплины используется материально-техническая база образовательного учреждения: учебные аудитории, оснащённые компьютером и проектором для демонстрации учебных материалов.

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office

3. Kaspersky Endpoint Security

Профессиональные полнотекстовые базы данных:

1. Национальная электронная библиотека (НЭБ) www.rusneb.ru
2. ELibrary.ru Научная электронная библиотека www.elibrary.ru
3. Электронная библиотека Grebennikon.ru www.grebennikon.ru
4. Cambridge University Press
5. ProQuest Dissertation & Theses Global
6. SAGE Journals
7. Taylor and Francis
8. JSTOR

Информационные справочные системы:

3. Консультант Плюс
4. Гарант

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; письменные задания оформляются увеличенным шрифтом; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих: лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме; экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих: в печатной форме, в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих: устройством для сканирования и чтения с камерой SARA SE; дисплеем Брайля PAC Mate 20; принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих: автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих; акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1; компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. Методические материалы

9.1 Планы семинарских занятий

Занятие 1. Коммуникативные параметры общения.

1. Коммуникативное пространство.
2. Коммуникативное время.
3. Коммуникативное действие.

Список литературы и источников.

Источники:

Чехов А.П. Скучная история.

Литература:

Лотман Ю.М. Текст в процессе движения: Автор – Аудитория, Замысел - Текст // Ю.М. Лотман. Внутри мыслящих миров. М.,1999. С. 87-114.

Степанов А.Д. Проблемы коммуникации у Чехова. М., 2005.

Тюпа В.И. Чеховский нарратив как дискурс ответственности // В.И. Тюпа. Дискурсные формации. М., 2010. С. 254-274.

Занятие 2. Коммуникативные модальности общения.

1. Модальность знания.
2. Модальность убеждения.
3. Модальность мнения.
4. Модальность понимания.

Список литературы и источников.

Источники:

Чехов А.П. <Трилогия> (Человек в футляре. Крыжовник. О любви).

Литература:

Степанов А.Д. Проблемы коммуникации у Чехова. М., 2005.

Тюпа В.И. Анализ художественного текста. М., 2010. С. 273-299.

Занятие 3. Коммуникативная ситуация и коммуникативное событие.

1. Идентификация коммуникативных ситуаций.
2. Особенности коммуникативного поведения.
3. Выявление и интерпретация коммуникативных событий.

Список литературы и источников.**Источники:**

Чехов А.П. Студент. На святках.

Литература:

Седов К.Ф. Дискурс как суггестия. М., 2011. С. 294-319.

Степанов А.Д. Проблемы коммуникации у Чехова. М., 2005.

Тюпа В.И. Чеховский нарратив как дискурс ответственности // В.И. Тюпа. Дискурсные формации. М., 2010. С. 254-274.

Занятие 4. Коммуникативные конфликты.

1. Рассогласование картин мира.
2. Рассогласование коммуникативных стратегий.
3. Проблема автокоммуникации.

Список литературы и источников.**Источники:**

Достоевский Ф.М. Господин Прохарчин.

Чехов А.П. Вишневый сад.

Литература:

Тюпа В.И. Коммуникативная стратегия // Поэтика: словарь актуальных терминов и понятий. М., 2008. С. 100-101.

Лотман Ю.М. Автокоммуникация: «Я» и «Другой» как адресаты // Ю.М. Лотман. Внутри мыслящих миров. М., 1999. С. 23-45.

Седов К.Ф. Дискурс как суггестия. М., 2011. С. 160-206.

Степанов А.Д. Проблемы коммуникации у Чехова. М., 2005.

Занятие 5. Диагностика коммуникативного поведения.

1. Коммуникативный тезаурус.
2. Интерактивные формы авторства и коммуникативный синтаксис.
3. Формы адресованности и тональность общения.
4. Проблема коммуникативной идентичности.

Список литературы и источников.

Источники:

Чехов А.П. [Драматургия]

Литература:

Дейк ван Т.А. Язык. Познание. Коммуникация. М.,1989.

Седов К.Ф. Дискурс как суггестия. М., 2011. С. 256-293.

Основы теории коммуникации. М., 2007.

Поэтика: словарь актуальных терминов и понятий. М., 2008.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Введение в историю коммуникации» реализуется кафедрой теоретической и исторической поэтики ИФИ РГГУ в 3-м семестре.

Цель дисциплины состоит в формировании у студентов концептуальных основ коммуникативного подхода к решению различного рода исследовательских и практических профессиональных задач.

Задачи дисциплины:

- ознакомить с системой понятий современной коммуникатологии;
- ввести в круг проблем современной коммуникатологии;
- привить навыки коммуникативной рефлексии (анализа и самоанализа коммуникативного поведения участников общения);
- освоить категорию речевого жанра в соотношении с системой литературных жанров;
- ознакомить с базовыми принципами организации коммуникативных событий в различных сферах культуры;
- сформировать теоретическую базу для дискурсного анализа текстов различного типа.

Дисциплина направлена на формирование *следующих компетенций выпускника*:

Компетенция	Индикаторы достижения компетенций	Результаты обучения
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям	Знать: основы научно-исследовательской деятельности в области филологии, а также в смежных областях знания. Уметь: применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности. Владеть: научным стилем речи; практическим опытом научно-исследовательской деятельности в разных областях филологии.
	УК-5.2. Проявляет в своём	Знать: основные

	<p>поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира</p>	<p>методологические приемы филологического исследования. Уметь: применять выбранную методологию и стратегию исследования на конкретном языковом и литературном материале. Владеть: методологической базой, терминологическим аппаратом, принятым в области филологии, а также в смежных областях знания.</p>
	<p>УК-5.3. Понимает межкультурное разнообразия общества в его различных контекстах: философском, социально-историческом, этическом</p>	<p>Знать: основные виды и типы представления научной информации в устной и письменной формах, алгоритм создания доклада и сообщения по результатам собственных исследований в области языкознания и литературоведения. Уметь: выбирать источники и искать научную литературу для изучения, анализировать и синтезировать информацию, получаемую из различных информационных источников, создавать и оформлять в письменной форме результаты собственных исследований, в том числе с целью их последующего устного представления. Владеть: навыками участия в научных дискуссиях и стратегиями поведения при демонстрации результатов проведённого исследования.</p>
<p>ПК-1. Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности</p>	<p>ПК-1.1. Способен применять знание профессиональных терминов, концепций, научных парадигм в собственной научно-исследовательской деятельности</p>	<p>Знать: основы научно-исследовательской деятельности в области филологии, а также в смежных областях знания. Уметь: применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской</p>

		<p>деятельности.</p> <p>Владеть: научным стилем речи; практическим опытом научно-исследовательской деятельности в разных областях филологии.</p>
	<p>ПК-1.2 Умеет выбирать наиболее продуктивную исследовательскую стратегию, методологическую базу, терминологический аппарат для достижения поставленной цели</p>	<p>Знать: основные методологические приемы филологического исследования.</p> <p>Уметь: применять выбранную методологию и стратегию исследования на конкретном языковом и литературном материале.</p> <p>Владеть: методологической базой, терминологическим аппаратом, принятым в области филологии, а также в смежных областях знания.</p>
	<p>ПК-1.3 Способен представлять результаты собственной научно-исследовательской деятельности с применением навыков ораторского искусства</p>	<p>Знать: основные виды и типы представления научной информации в устной и письменной формах, алгоритм создания доклада и сообщения по результатам собственных исследований в области языкознания и литературоведения.</p> <p>Уметь: выбирать источники и искать научную литературу для изучения, анализировать и синтезировать информацию, получаемую из различных информационных источников, создавать и оформлять в письменной форме результаты собственных исследований, в том числе с целью их последующего устного представления.</p> <p>Владеть: навыками участия в научных дискуссиях и стратегиями поведения при демонстрации результатов проведённого исследования.</p>
<p>ПК-5 Умеет создавать и редактировать информационные ресурсы</p>	<p>ПК-5.1 Владеет способностью создавать информационные ресурсы различных типов</p>	<p>Знать: основные виды и типы информационных ресурсов, возможные условия их существования; специфику письменной и виртуальной коммуникации.</p>

		<p>Уметь: определять вид, структуру информационного ресурса с учетом удобства его использования.</p> <p>Владеть: пониманием особенностей письменной и виртуальной передачи информации и ее восприятия аудиторией.</p>
	<p>ПК-5.2 Умеет редактировать и трансформировать информационные ресурсы в зависимости от условий их существования</p>	<p>Знать: стилистические, композиционные, содержательные особенности создаваемого текста, характерные для различных видов информационных ресурсов.</p> <p>Уметь: изменять стиль и композицию, корректировать содержание текста в зависимости от условий существования информационного ресурса, потребностей воспринимающей аудитории.</p> <p>Владеть: различными техниками редактирования и корректуры текстов, публикуемых в печатных источниках и виртуальной среде.</p>

Программой дисциплины «Введение в теорию коммуникации» предусмотрены текущий контроль в форме тестов и контрольных работ и итоговый контроль в форме зачета.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа).